

Accademia Urbense

2019: Un anno di attività

di Giacomo Gastaldo

Nonostante il grave lutto che ha colpito l'Urbense per la dipartita del Presidente Bruno Tassistro, sono proseguite le attività culturali condotte in suo ricordo.

Abbiamo eletto il nuovo Presidente Paolo Bavazzano e sono stati realizzati lavori di ricerca, pubblicazione, mostre, conferenze ed attività generali.

L'anno passato è stato un anno di intensa attività come si può apprendere dall'elenco delle diverse iniziative elencate nella presente relazione. Ai momenti pubblici che hanno dato visibilità alla nostra associazione culturale, non vanno sottaciuti e tralasciati gli impegni assunti e portati a termine dai vari volontari che all'interno del sodalizio hanno operato durante tutto l'anno, assolvendo ad incarichi spesso legati a versatilità e sensibilità personali. Collaborazioni per noi sempre molto preziose. Relativamente alle incombenze dettate dallo Statuto e alle iniziative che in relazione allo stesso ci stanno più a cuore, sono stati fatti passi avanti in tutti i settori della nostra attività, dai più tradizionali ai più innovativi. Il 2019 è stato anche caratterizzato da maggiori spese tuttavia finalizzate ad una migliore gestione. L'avvalersi di soluzioni tecnologiche avanzate ha consentito la miglior gestione redazionale della rivista: dalla digitalizzazione dei documenti, alla raccolta di foto e delle più varie testimonianze del passato, per arrivare alla gestione amministrativa compresa quella dei **Soci**, il numero dei quali continua a mantenersi costante, e questa è senza dubbio notizia confortante. Ultimamente abbiamo acquistato valide attrezzature per la memorizzazione dei periodici in nostro possesso e di quanti ci potranno pervenire in prestito o ancor meglio in donazione.

Con piena soddisfazione l'Accademia Urbense ha dato "alle stampe" le guide su Silvano d'Orba e Castelletto d'Orba, ultime perle che completano una collana editoriale caldamente voluta dall'indimenticato Presidente Alessandro Laguzzi.

A partire dal 2001, infatti, anche gra-

zie all'Associazione Oltregiogo, che da subito ha creduto in tale iniziativa, i paesi dell'Ovadese ed alcuni oltre il territorio classico, dispongono oggi di una propria guida ad uso del Turista, e non solo, con l'*imprimatur* della nostra associazione culturale. Si tratta quindi di un percorso durato quasi vent'anni, con la direzione di Laguzzi il quale, ancora alla guida di Castelletto d'Orba ha lavorato con entusiasmo finché le forze gli sono mancate. Siamo certi che Lui sarebbe felice di poter vedere la conclusione della collana dedicata alle Guide, che in base alla disponibilità dei Comuni interessati ci auguriamo di poter ristampare.

Ancora nel 2019, eccezionalmente, il Premio Buffa è stato assegnato alla ditta ORMIG di Ovada, nella persona della signora Gemma Testore, in occasione dei 70 anni compiuti dalla azienda ovadese, nota in tutto il mondo per la produzione di autogru.

Nel corso del 2019 abbiamo fatto rivivere il Premio Ignazio Benedetto Buffa che ha assunto nuovi significati. Oltre ad averlo assegnato alla scrittrice Raffaella Romagnolo per *Destino*, il suo ultimo libro tradotto ormai in diverse lingue, il Premio è stato riconosciuto pure a Giovanni Taffone in arte *Tata di Ovada*, il simpaticissimo clown che con la sua arte ha rallegrato generazioni di bambini.

Pubblicazioni dell'Anno

Grazie ai nostri sponsor, la rivista URBS Silva et Flumen, ha assunto una veste innovativa: si presenta, per la parte immagini, interamente a colori. L'importante variante, nonché l'assunto valore economico, si deve alla strenua partecipazione dei Soci ed all'acquisizione dell'emolumento del 5x1000. La presenza di una nota Azienda Ovadese prosegue nel dar risalto ad una continua sponsorizzazione.

Guida di "Castelletto d'Orba", a cura di Paolo Bavazzano, Pier Giorgio Fassino, Giovanni Dolcino, Paolo Cattoni, segreteria di Giacomo Gastaldo, edita in no-

vembre. La guida, concepita nel suo assieme dall'idealismo del compianto Presidente Alessandro Laguzzi, si inseriva nel contesto delle Memorie de l'Accademia Urbense

Guida di "Silvano d'Orba", in collaborazione con l'Associazione Culturale «Circolo Dialettale Silvanese "Ir Bagiu"». Presentata ufficialmente da Paolo Bavazzano e Giacomo Gastaldo in Silvano d'Orba il 7 dicembre, presso i locali della Galleria Silvanese. L'ottima riuscita della pubblicazione ha fruito dell'operato dei soci dell'Accademia nella persona dei Sig.ri Giovanni Calderone, Giampiero Pesce e degli esponenti del Circolo Sig.ri Paolo Pastorino, Marco Perasso, il Presidente Claudio Passeri nonché del compianto Pierfranco Romero e Mario Arata. La guida si inseriva nel contesto delle Memorie del l'Accademia Urbense

"Ovada, 18 Novembre 1956 - Il giorno che facemmo un Re", 29 giugno, Complesso Monumentale di Santa Croce in Bosco Marengo, Sala Gorbačëv. Presentazione del libro ideato ed impaginato da Mario Canepa, avvalendosi dei testi di: Paolo Bavazzano, Ermanno Luzzani, Pier Giorgio Fassino, Giacomo Gastaldo, Ivo Gaggero, Franco Pesce.

"DESTINO ... Respiro di una città fra storia, letteratura ed arte". Incontro con la scrittrice Raffaella Romagnolo, Ovada, 6 aprile, Chiesa dei Cappuccini, Salone di Padre Giancarlo. Nell'ambito del programma il conferimento del Premio "Ignazio Benedetto Buffa" per la Letteratura.

"TATA" ... sull'onda del mito il ritorno ad Ovada. Incontro con il famoso clown che volle anche Fellini. Ovada, 19 maggio, Chiesa dei Cappuccini, Salone di Padre Giancarlo. Nell'ambito del programma il conferimento del Premio "Ignazio Benedetto Buffa" per lo Spettacolo.



Consegna del premio I.B. Buffa alla Signora Gemma Testore

“ORMIG” ... nell’ambito della mostra: “...ho visto un elefante...” 70 anni di storia del sollevamento ad Ovada – volti e momenti in mostra, conferimento del Premio “Ignazio Benedetto Buffa” per l’Imprenditoria, alla Sig.ra: Gemma Testore, coraggiosa imprenditrice nel proseguo dell’attività del fondatore della “Ormig” S.p.A., il Comm. Guido Testore,

“Madre Clelia Porta ... l’elegante respiro di una personale vena pittorica”, Nell’ambito della mostra, tenuta dal 27 Novembre al 15 dicembre, presso l’Istituto Santa Caterina Madri Pie in Ovada, veniva presentato il catalogo generale delle sue opere pittoriche, a cura di E. Luzzani, riprese fotografiche a cura di G. Gastaldo. Il volume si inseriva nel contesto delle Memorie de l’Accademia Urbense N.S. n° 111, ARTE n° 2.

ARTE: Eventi conferenziali e Mostre

“Roma, Parigi, New York”, le Capitali dell’Arte”, 8 febbraio, Casino di lettura, Via Paleocapa, 4, Savona. Introduzione storico-artistica di E. Luzzani del concerto del duo pianistico a quattro mani Fiorenza Bucciarelli, Silvia Gianuzzi.

“Musica profana ... dalle fonti ai trovatori, dalla passion d’amore di Beatriz de Dia all’amor musical-platonico di Péronelle D’Armentières”, 1 marzo, Fondazione Cassa di Risparmio di Tortona, Università della terza età, Università delle tre età, Tortona, Sala Convegni. Conferenza a cura di E. Luzzani, cine-ripresa a cura di I. Gaggero.

“La donna nel panorama pittorico italiano, fra Romanticismo e tardo-romanticismo, fra Scapigliatura e simbolismo

... nel contesto novecentista”, 16 marzo, Sala Punto d’Incontro Coop, Ovada. Conferenza di E. Luzzani, cine-ripresa di I. Gaggero.

“Four hands for dance, il pianoforte a quattro mani in danza”, 23 marzo, Lerma, presentazione ed allestimento scenografico per immagini dell’evento a cura di E. Luzzani.

“Il complesso conventuale di San Francesco, Cassine (Alessandria). Il respiro architettonico gotico-lombardo nel medioevo piemontese”, 28 marzo, Sala Punto d’Incontro Coop, Ovada. Conferenza a cura di E. Luzzani, cine-ripresa a cura di I. Gaggero.

“Visita guidata al *Complesso conventuale di San Francesco, Cassine (Alessandria)*”, 11 aprile, evento a cura dell’Accademia Urbense in associazione a Coop

Liguria, a cura di E. Luzzani.

“Liguria, fra Arte, Storia e Cultura ... nei luoghi dell’anima, del sentimento e del ricordo.

“*Atmosfere ed ambienti colti col pennello e col cuore*”, 28 aprile, Sede GALA, Cogoleto (Genova), nell’ambito dei 25 anni dell’Associazione. Nel percorso culturale-letterario. Conferenza a cura di E. Luzzani.

“Il Reuccio “Trastevere ‘Er core de Roma’ ed il suo respiro culturale” Omaggio a Claudio Villa, 29 giugno, Complesso Monumentale di Santa Croce in Bosco Marengo, Sala Gorbačëv. Conferenza a cura di E. Luzzani. Interventi e proiezioni di documenti storici e cinematografici a cura di P. Bavazzano, I. Gaggero, F. Pesce. Cine ripresa a cura di G. Gastaldo.

“Luci da un Patrimonio, Monferrato tra pittura e fotografia, 30 Agosto/8 settembre, Chiesa Cristiana Evangelica di Spinetta M. Mostra pittorica e fotografica di E. Luzzani e F. Ferrua. 30 agosto, Conferenza “Monferrato ... poesia del Paesag-



Ovada, 29 novembre, Loggia di San Sebastiano, Mostra “Ho visto un’elefante”

In questa pag. : la delegazione di Colleferro (Roma) in visita all'Accademia Urbense. Con il Sindaco Pierluigi Sanna (al centro), lo storico Renzo Rossi e Claudio Desideri della Polizia Municipale.



gio. Fascino di un territorio fra Arte, Storia e Cultura, a cura di E. Luzzani. Cine~ripresa a cura di G. Gastaldo.

“Fascino monferrino ... emozioni pittoriche fra paesaggi e vigne”, 15/22 settembre, Sala Multimediale c/o Biblioteca Civica, Molare, Mostra pittorica di E. Luzzani ed i suoi allievi ovadesi e boschesi.

“L'albero ... primo attore del paesaggio, 22 settembre, Complesso Monumentale di Santa Croce in Bosco Marengo. Conferenza a cura di E. Luzzani. Cine~ripresa a cura di G. Gastaldo. Evento inserito all'interno delle giornate del Patrimonio organizzate dal MiBac per l'anno 2019.

“La grande Guerra nell'impressionismo di Italo Brass”, 3 novembre, Circolo Valle dell'Olba, Tiglieto (GE), Conferenza dedicata al ricordo della “Grande Guerra” in occasione del 4 novembre “giorno della pace”, a cura di E. Luzzani. Cine~ripresa a cura di G. Gastaldo.

“Leonardo ... dell'umano rapimento al cor Mariano. Il volto della Madonna ... fra umanità e spiritualità, 14 novembre, Istituto Santa Caterina Madri Pie in Ovada, nell'ambito della Rassegna “Culturalmente”, Conferenza di E. Luzzani, Cine~ripresa a cura di G. Gastaldo.

“Madre Clelia Porta ... l'elegante respiro di una personale vena pittorica,

27 Novembre/15 dicembre, Istituto Santa Caterina Madri Pie in Ovada, nell'ambito della Rassegna “Culturalmente”, Mostra pittorica a cura di E. Luzzani e G. Gastaldo. 27 novembre, Conferenza a cura di E. Luzzani, Cine~ripresa a cura di G. Gastaldo.

“Leonardo a Milano. Fra umana spiritualità e moti dell'animo nasce il Ritratto moderno”, 30 novembre, Chiesa dei Cappuccini, Salone Padre Giancarlo, Ovada, Conferenza di E. Luzzani, Cine~ripresa a cura di G. Gastaldo.

“Leonardo e i Leonardeschi”, Coop, Sala “Punto d'Incontro”, Ovada, Conferenza di E. Luzzani, Cine~ripresa a cura di G. Gastaldo.

*

Maggiore attenzione è stata riservata al riordino delle riviste e dei libri da noi editi esistenti in magazzino e di ciò ringraziamo **Anna Giacchero**, mentre è stata iniziata la catalogazione delle cartoline riguardanti Ovada e i Paesi dintorni a cura di **Cecilia Trucco**, alla quale siamo altrettanto grati. La Biblioteca e L'Archivio Storico continuano ad arricchirsi ogni anno di nuovi titoli grazie al lavoro svolto dalle insostituibili bibliotecarie **Margherita Oddicino** e **Rosanna Pesce**. Molte delle opere schedate si rivelano indispensabili per la redazione della rivista e delle varie pubblicazioni, come del resto le foto. Cogliamo l'occasione per invitare tutti coloro in possesso di immagini o documenti riguardanti il territorio di farceli avere; dopo averli riprodotti saranno come sempre restituiti.

Periodici

Durante l'anno, oltre alla consueta attività di sistemazione delle riviste e pubblicazioni, è stato svolto un riordino straordinario delle stesse, al fine di agevolare la ricerca e il reperimento. Attualmente si contano 180 testate e 70 saggi monografici

Volumi e documenti

Prosegue la catalogazione di nuovi volumi e documenti riguardanti il territorio, in totale n. 170.

Schede di Archivio

Sono state stampate, catalogate e archiviate circa 430 schede.

Da evidenziare inoltre la raccolta di preziosi manoscritti, pubblicazioni “Alcuni in originale”, risalenti ai secoli scorsi”: oltre 2600 documenti suddivisi in 124 faldoni.

Concludo con un ringraziamento al nostro segretario generale Pier Giorgio Fassino, al nuovo Direttore responsabile dalla rivista URBS la socia dottoressa Luisa Russo, al consigliere dott. Edilio Riccardini che sta lavorando per il Convegno dedicato ad Alessandro Laguzzi che avrà luogo nel 2020, al Vice Direttore di URBS, Ivo Gaggero per l'impegno messo per l'impaginazione della nostra rivista, le bibliotecarie Ins. Margherita Oddicino e Ins. Rosanna Pesce Pola, Alla COOP Liguria, filiale di Ovada, all'associazione *Vela*, al nostro grafico Giuliano Alloisio a cui dobbiamo i disegni delle belle tessere del sodalizio dell'Accademia.

Un grazie riconoscente ai nostri Soci che ci sostengono con il loro contributo economico del “5 %”, ai presenti e futuri simpatizzanti, ai nostri Sponsor, agli Enti locali dell'Ovadese, in particolare al Comune di Ovada.

Il Consigliere Delegato e Tesoriere
Giacomo Gastaldo