

Accademia Urbense: Relazione dell'anno 2023

L'anno che ci legge si potrà considerare risoltosi con sensibile positività.

La rivista *Urbs Silva et Flumen* ha mantenuto le sue tre uscite confermandosi pubblicazione di costante spessore, questo per i temi trattati e per il valore culturale ed artistico di chi li ha redatti.

Per chi come noi prosegue strenuamente ad operare perché il livello non solo della rivista ma di tutta la filosofia accademica mai possa venir meno, simile risultato è di intensa soddisfazione anche alla luce del gradimento ottenuto presso i nostri Soci sia di vecchia data che di ultima iscrizione, figure quest'ultime che giudicheremmo il respiro ed il battito dell'Accademia.

Viviamo momenti in cui le Accademie o danno l'addio al loro operato, nonostante sia di vecchia data, o si riducono al lumicino per problemi di mancate o perse collaborazioni nonché, non ultimo aspetto e di certo di grande importanza, le poche disponibilità economiche per poterle gestire e far quindi fronte a tasse e spese gestionali.

Anche l'Accademia ha avuto comunque i suoi problemi derivati dalle perdite degli affitti di due appartamenti (*Eredità Proto*). Il primo per la scomparsa dell'inquilino, il secondo per la disdetta del contratto.

Su questo aspetto quindi si è a reddito "zero" e con spese da sostenere in tasse e oneri condominiali. La situazione riveste non poca preoccupazione visto l'assenza assoluta di altre entrate ma, con le attività programmate, di cui parleremo innanzi, tese alla sensibilizzazione di enti ed organizzazioni operanti in più ambiti, si cercherà di poter ottenere ricavi atti all'equilibrio di bilancio.

Tornando alla parte operativa segnaliamo gli eventi avvenuti nel 2023.

Il **20 Maggio**, presso la Loggia di San Sebastiano in Ovada, si è tenuta la manifestazione organizzata dall'Accademia



"Poeti e dialetti" dell'Alto Monferrato Ovadese, con lo scopo di valorizzare le lingue dialettali locali, che ha visto gli autori ed i poeti sostenerne personalmente la recita, ottenendo un grande successo di pubblico.

Il Maestro Ermanno Luzzani, Studioso d'Arte e Curatore dell'immagine artistica dell'Accademia, ha tenuto cinque conferenze, meglio specificate di seguito.

24 Febbraio 2023: "*I Macchiaioli*" ed il loro tempo. Cultura e poetica pittorica. Università della Terza Età. Università delle Tre Età. UNITRE – APS. Sede di Tortona. Fondazione Cassa di Risparmio di Tortona, Corso Leoniero, 6 – Sala Conferenze.

28 Ottobre 2023: Corsi d'Acqua nella poetica pittorica piemontese dell'800. Prima parte. Coop – Sala Punto Incontro, Ovada.

14 Novembre 2023: Prima metà del '900. Tradizione e Classicismo nella fremente brezza del rinnovamento pittorico italiano. Associazione Nazionale delle Università della Terza Età APS. UNITRE – Università delle Tre Età. Sede locale di Novi Ligure. Biblioteca Civica di Novi Ligure, Via Marconi, 66 – Sala Conferenze.

5 Dicembre 2023: Iconografia del Lavoro fra '800 e '900. Associazione Nazionale delle Università della Terza

Età APS. UNITRE – Università delle Tre Età. Sede locale di Novi Ligure. Biblioteca Civica di Novi Ligure, Via Marconi, 66 – Sala Conferenze.

16 Dicembre 2023: Dell'Inverno della Neve nella poetica pittorica piemontese fra '800 e '900. Coop – Sala Punto Incontro, Ovada.

La collaborazione con il gruppo Facebook "*Ra sghin-séra*", ha dato alla luce la quinta edizione del calendario in "*Dialetto Ovadese*".

In Dicembre, il Consigliere Delegato dell'Associazione, Sig. Giacomo Gastaldo, per poter meglio gestire e seguire l'evoluzione economica e proprietaria accademica, ha chiesto collaborazione al Vice presidente Maestro Ermanno Luzzani, da quest'ultimo accettata.

Eventi in programmazione quest'anno:

Il Dr. Angelo Barisione ha scritto un nuovo e interessante libro che verrà pubblicato nel 2024, entrando così ed a pieno diritto nella nostra collana che ad oggi conta 118 pubblicazioni.

Ermanno Luzzani proseguirà con la sua attività conferenziale e, fra i suoi programmi futuri, vi sarà il ridar spicco alla Pinacoteca dell'Accademia, organizzando pomeriggi culturali *d'essai*, ove dar vita ad incontri conferenziali aperti a molteplici temi e tenuti non solo dagli accademici ma da tutti coloro che vorranno portar a conoscenza pubblica il loro sapere e le loro esperienze personali. Con l'occasione ricordiamo che per partecipare a questi incontri si dovrà essere iscritti all'Accademia.

Un altro scopo non ultimo di Luzzani, sarà il mantener vivo il ricordo dei due Maestri che diedero lustro ad Ovada, ovvero "Nino" Natale Proto e Franco Resecco, per i quali sono in corso studi per approfondirne lo spessore artistico ed intellettuale.

Nella pag. prec., il giorno 1° Ottobre, per l'evento "Crocevia Letterario", presso il Castello di Tagliolo Monferrato l'Accademia Urbense, assieme all'Ass.ne silvanese "Ir Bagiu" presentava un nutrito panorama dei libri e delle guide da lei editi nel corso degli anni, ottenendo un buon successo di vendita.

In particolare, per Proto si son già presi contatti con il Comune di Cremonino che, nei suoi intenti futuri, avrà quello di creare uno spazio o piazzetta dell'Arte, esponendo in modo permanente opere del Maestro Proto.

È in corso di realizzazione un album con testi e fotografie, dedicato alla carriera del clown Giovanni Taffone, ovvero Tata di Ovada. Esso conterrà, fra l'altro, la meticolosa ricerca iconografica svolta da Ermanno Luzzani dal titolo "Dalla Maschera di Mozia a Tata di Ovada...fra storia, arte e cultura la "Commedia dell'Arte".

Doveroso, visto la fattiva e continua partecipazione, esprimere gratitudine alle Signore Rosanna Pesce e Margherita Oddicino, Curatrici della Biblioteca Sociale, le quali nel corso dell'anno hanno provveduto a schedare un buon numero di nuove pubblicazioni sia acquistate che ricevute in dono, riordinando, con l'accu-

In questa pag., lezione di storia locale all'Accademia Urbense. Alunni del C.P.I.A. 2 AL di Novi Ligure, Plesso di Ovada.

C.P.I.A. significa Centro Provinciale di Istruzione degli Adulti.

In particolare hanno partecipato 15 alunni delle Scuole Medie provenienti da diverse parti del mondo e i Prof.: Stefania Giara, Michele Dellaria e Alessandra Santoro.

ratezza che le contraddistingue, lo schedario ed il fondo "Riviste" in continuo arrivo da Associazioni consorelle.

Un grazie all'operato del grafico Giuliano Alloisio, che puntualmente realizza la tessera annuale.

Un sentito ringraziamento all'operato solerte e preciso del nostro Pier Giorgio Fassino che, oltre a creare scritti di notevole spessore culturale e storico, prosegue nella sua carica di Presidente Onorario, Direttore della medesima rivista, nonché Segretario del Consiglio Direttivo.

Un grato riconoscimento lo dovremo a chi in tutti questi anni mai mancò di sostenerci con le inserzioni pubblicitarie.

Fra gli sponsor più sensibili, la Ditta ORMIG SpA di Ovada, che con la sua presenza ci accorda una fiducia per la quale siamo onorati.

Così sarà anche per la figura del Dott. GIANPAOLO PIANA, Executive Advisor in Ovada che, quest'anno, apparirà a sua volta quale sponsor.

Infine non poteva mancare un doveroso ringraziamento al Sig. Sindaco di Ovada, Paolo Lantero, nonché all'Assessore alla Cultura Sig.ra Roberta Pareto e agli Amministratori tutti, per il supporto datoci mettendo a disposizione i locali ove svolgere la nostra attività, che ormai, con la sua presenza datata 1957, prosegue con dedizione il suo compito primario, ovvero quello d'essere al servizio della Cultura dell'Ovadese.

Paolo Bavazzano
Presidente

Ermanno Luzzani
Vicepresidente e Curatore
dell'immagine Artistica
dell'Accademia Urbense in Ovada

Giacomo Gastaldo
Consigliere Delegato

Ovada, li 26 gennaio 2024

