

2020: l'attività dell'Urbense in un anno difficile

di Giacomo Gastaldo

La relazione dell'attività svolta nel corso del 2020 risente giocoforza del periodo difficile che tutti stanno attraversando a causa della pandemia tuttora in corso. Tuttavia, durante l'anno, la nostra attività di volontariato è proseguita, oltre che in termini di pubblicazioni anche presso la sede sociale, con le dovute cautele, per cui non si è interrotto, ad esempio, il lavoro di catalogazione e di schedatura dei nuovi libri a cura delle nostre sempre attive bibliotecarie Rosanna Pesce e Margherita Oddicino. Avere a disposizione una ben provvista e aggiornata biblioteca a carattere storico non solo locale ma con testi riguardanti soprattutto il Piemonte e la vicina Liguria, è molto importante sia per la redazione della rivista, sia per la consultazione che sovente vien fatta dai nostri collaboratori. Cogliamo quindi l'occasione per ringraziare chi ci fa avere le proprie pubblicazioni, opere che poi sono recensite su Urbs.

Un ringraziamento particolare rivolgiamo agli Sponsor che, con il loro contributo, ci consentono di uscire con i numeri della rivista a colori.

Desidero ora esprimere qualche pensiero su Mario Canepa che recentemente ci ha lasciato e sul quale avrete letto due testimonianze di affetto nel presente numero.

Oltre all'amicizia della quale ci sentivamo onorati, Mario si è sempre interessato molto della vita dell'Urbense e forse non andiamo molto lontano dal vero affermando che l'amava quanto la sua Ovada della quale ha messo in risalto, con sensibilità, tanti particolari di costume e di vita che ai più sarebbero sfuggiti

Con noi, ha pubblicato, tra l'altro, la corposa serie di album fotografici intitolati "*Bala gigante*" assai popolari e che hanno avuto il merito di far conoscere l'Urbense a tante persone del tutto ignare dell'esistenza della nostra associazione. Pertanto, non solo per questo, rivolgiamo memori a Mario la nostra gratitudine per averci donato non poche delle sue infinite

risorse intellettuali trasposte in pubblicazioni che hanno e continuano a riscuotere meritati consensi fra la gente.

Personalmente non dimenticherò mai i momenti trascorsi insieme nel corso della realizzazione dei tanti album fotografici e l'entusiasmo di Mario, dal quale ho imparato tante cose riguardanti la fotografia..

Lo scorso anno le varie uscite della rivista hanno rispettato i tempi e in previsione del raduno che si doveva tenere a Ovada delle Confraternite piemontesi, liguri e lombarde, poi annullato per cause di forza maggiore, l'Accademia, grazie alla collaborazione di molti, si è impegnata nella edizione di un numero veramente fuori dai canoni e composto di oltre 150 pagine. Inoltre, per richiesta della Enoteca Regionale di Ovada, ha visto la luce uno speciale, in occasione dell'apertura del nuovo ponte a Genova, presentato poi in video-conferenza al Sindaco Marco Bucci.

Altri percorsi che ci permettono di entrare in contatto con chi ha interesse per la nostra attività, sono i siti web dai quali si possono scaricare gratuitamente un gran numero di nostre pubblicazioni compresa la rivista Urbs. Altrettanto seguito è il sito facebook nel quale postiamo immagini dell'Ovada di ieri,

spesso commentate e impreziosite da informazioni. Quindi molti i contatti con esponenti di famiglie di origine ovadese che vivono in ogni parte del Mondo.

Un altro aspetto che giornalmente curiamo è quello rappresentato dalla raccolta delle immagini di un tempo riguardanti tutta l'area ovadese, documenti che ci sono spesso donati o fatti riprodurre da privati, mentre va segnalata la recente acquisizione di un archivio fotografico assai consistente.

Abbiamo aderito alla richiesta e condivisione di materiale per il progetto "Memorie e tradizioni della vigne" (Associazione per il patrimonio dei paesaggi vitivinicoli di langhe-Roero e Monferrato - UNESCO) e pertanto in tale ottica invitiamo i possessori di immagini inerenti le tematiche citate di farcene avere copia.

Durante l'anno 2020 si è dato corso alla raccolta e al riordino delle video cassette, dei CD e dei DVD a nostra disposizione.

Tra le donazioni segnaliamo l'acquisizione di una bandiera, ricamata a mano dalla signora Ravera, emblematica della Pubblica Assistenza Croce Verde Ovadese e da parte della signora Rossi di un costume risalente al tempo della feste vendemmiali tenute a Ovada negli anni '30. Le ringraziamo per la loro scelta.



*Alla pagina precedente:
un'immagine della sede dell'Accademia Urbense
In alto la Galleria dell'Accademia Urbense "Il Vicolo".
In basso, il Sindaco di Genova Marco Bucci con le pubblicazioni
dell'Enoteca Regionale di Ovada.*



In chiusura ci preme ringraziare i nostri sponsor che con il loro contributo ci consentono di disporre in modo migliore delle risorse necessarie alla pubblicazione della rivista e altrettanto siamo grati a tutti coloro che ogni anno sottoscrivono a nostro favore il 5 per mille, proventi in genere impiegati per l'acquisto di apparecchiature e di dotazioni che si rendono sempre più necessarie per il nostro lavoro. Nel corso dell'anno abbiamo anche messo in cantiere la pubblicazione di due libri dei quali daremo notizia nel prossimo rendiconto annuale.

Di seguito le manifestazioni svoltesi esternamente durante il 2020:

1 "La Via della Croce", 18 Luglio, presentazione del libro di Luca Remigio Piccardo, Complesso Monumentale di Santa Croce, Bosco Marengo, Chiostro piccolo. Interventi: Paolo Bavazzano e, in veste di collaboratore artistico ed illustratore, di Ermanno Luzzani. Cine~ripresa a cura di Giacomo Gastaldo.

2 "Genova per noi", un ponte di storia e cultura per unire le nostre due città. 4 Agosto, Enoteca Regionale di Ovada e del Monferrato, Ovada. Presentazione del numero speciale di "URBS Silva et Flumen" Luglio 2020, dedicato ai rapporti

storici tra Ovada e Genova. Interventi: Paolo Bavazzano ed Ermanno Luzzani. Cine~ripresa a cura di Giacomo Gastaldo.

3 "La Via della Croce", 22 Agosto, presentazione del libro di Luca Remigio Piccardo, Museo Civico Andrea Tubino, Masone. Intervento in veste di collaboratore artistico ed illustratore di Ermanno Luzzani.

4 "Fascino del Floreale e del Muliebre ... fra impressione e macchia", 5 Settembre, Complesso Monumentale di Santa Croce in Bosco Marengo, Sala Gorbačëv. Nel contesto della manifestazione "Fiori in Chiostro", evento conferenziale a cura di Ermanno Luzzani.

5 "Serafin de Avendaño a Badia ... il suo tempo, le sue opere", 19 Settembre,

Chiesa di Badia, Fronte secentesca. Nell'ambito delle celebrazioni dedicate al Nono Centenario (1120~2020) della badia di Tiglieto. Evento conferenziale a cura di Ermanno Luzzani. Intervento di Paolo Bavazzano. Cine~ripresa a cura di Giacomo Gastaldo.

6 "Il ritratto muliebre al tempo di Raffaello", 27 Settembre, Complesso

Monumentale di Santa Croce in Bosco Marengo, Sala Gorbačëv. Evento conferenziale a cura di Ermanno Luzzani. Intervento di Paolo Bavazzano. Cine~ripresa a cura di Giacomo Gastaldo.

7 "Video~Incontro conferenziale con il Sindaco di Genova Marco Bucci", 16 Novembre. Intervento di Ermanno Luzzani in relazione al numero speciale di "URBS Silva et Flumen" Luglio 2020. In veste di Illustratore e Creatore dell'Etichetta apposta sulla bottiglia magnum di "Ovada" DOCG donata al Sindaco di Genova. Come Studioso d'Arte nell'approfondimento del concetto iconografico del dipinto, nei suoi dettagli e nel valore allegorico e commemorativo insito nell'evento.

Non ultima, la validità storica dello Speciale, con i suoi scelti articoli a manifestare ancor più quel legame arcaico che ancor oggi vede l'empatica unione fra le due città.

Articoli curati da Paolo Bavazzano, Ivo Gaggero, Pier Giorgio Fassino, Remo Alloisio e dalla Redazione tutta.

