

L'Accademia Urbense: attività e impegno nel corso dell'anno 2021

di Giacomo Gastaldo

L'attività svolta nel corso del 2021 risente del periodo difficile che tutti stanno attraversando a causa della pandemia tuttora in corso. Comunque sia durante l'anno la nostra attività è proseguita con "molta prudenza" oltre che in termini di pubblicazioni anche presso la nostra sede sociale, per cui non si è interrotto, ad esempio il lavoro di catalogazione e di schedatura dei documenti e dei nuovi libri da parte delle bibliotecarie di Margherita Oddicino e Rosanna Pesce.

Publicazioni edite nel 2021

La Rivista "URBS - Silva et Flumen" ha raggiunto il XXXV anno di pubblicazione e diffusione presso i nostri Soci, Biblioteche, Sodalizi, Biblioteche Civiche, Biblioteche Scolastiche, Biblioteche Universitarie ed Archivi Storici di diverse città d'Italia.

Abbiamo inoltre pubblicato "*Voci dal Monte Colma*" del dott. Angelo Sebastiano Barisione, un libro che ha suscitato un rinnovato coinvolgimento da parte di coloro che già conoscevano i suoi precedenti lavori, tanto che l'Autore è intenzionato a pubblicare con noi il suo quarto volume di memorie rossigliesi.

Il secondo libro pubblicato è intitolato "*Vita avventurosa della mia famiglia tra Perù e Italia*" di Luciano Pesce Maineri.

Già dal titolo si comprende di che cosa si tratta. Lo abbiamo inserito volentieri



nella nostra collana editoriale in quanto è la storia di una Famiglia che ha avuto e continua ad avere con Ovada profondi legami. Un ringraziamento si deve al signor Gaetano Pesce Maineri che ci ha fatto avere il dattiloscritto delle vicende contenute nell'opera, assumendosi in toto i costi della pubblicazione che da tempo desiderava vedere realizzata.

Il terzo libro è un'opera veramente corposa curata in tutto e per tutto da Ivo Gaggero e verte sul "*Catasto Ovadese del 1798: 'Ovada ai tempi della Repubblica Ligure'*". Per portare a compimento il lavoro ci sono voluti quasi dieci anni. Per la stampa del volume, considerando i costi,

abbiamo dovuto invitare gli interessati a sottoscrivere la prenotazione, tuttavia, presso la sede dell'Accademia ne sono disponibili ancora alcuni esemplari.

Nuovamente con il Gruppo Facebook "*Ra Sghinzera*", che conta moltissimi amici, si è dato alle stampe il calendario per l'anno 2022, dedicato alle orchestre ovadesi. È stata una bella esperienza in quanto ci ha permesso di tessere nuovi contatti e di acquisire materiale fotografico, e non solo, che servirà per successive edizioni. Per l'argomento trattato il calendario ha avuto un successo caloroso.

Contatti e Manifestazioni

L'Accademia Urbense ha aderito alla Associazione Culturale Castello di Tagliolo Monferrato, presieduta dal marchese Oberto Pinelli Gentile.

In occasione della esposizione nella Sala delle armi del Castello di Tagliolo (2 luglio 31 agosto 2021), dei tre volumi restaurati della Divina Commedia illustrata dal pittore e poeta Amos Nattini, si è svolta una riunione di più enti e associazioni culturali, nel corso della quale l'Accademia si è fatta promotrice di una mostra del pittore Agostino Pinelli Gentile del quale la nostra associazione nel 1964 ha presentato nei propri locali una esposizione postuma dei suoi più importanti lavori.

Con l'Associazione Agri-Teatro per la rassegna L'Alto Monferrato, domenica 12



Nella pag. precedente, in alto, i pittori Sergio Bersi e Franco Resecco, al centro, premiati durante la mostra postuma di Nino Natale Proto. Sotto, la presentazione del volume sul Risorgimento nella sala del Comune di Ovada.

In questa pagina, un intervento del Presidente Alessandro Laguzzi nel corso di uno storico Pranzo Sociale all'Albergo Italia di Ovada nel 2007.

settembre abbiamo preso parte alla manifestazione: *La Diga di Molare*, con gli interventi di nostri tre associati: Vittorio Bonaria, che ha illustrato i contenuti del suo recente libro sulla diga per gli aspetti tecnici e geologici, Renzo Incaminato, che ha trattato delle bellezze paesaggistiche della zona (flora, fauna, territorio) e Paolo Bavazzano che ha portato alcune testimonianze sul tragico evento accaduto nel 1935, presentando anche un breve filmato tratto da un cinegiornale inglese recentemente pubblicato da YouTube. La manifestazione si è svolta nel salone dell'Asilo Infantile di Molare alla presenza di un pubblico attento e numeroso.

Manifestazioni artistiche

Di seguito il nutrito l'elenco degli eventi d'arte, susseguiti in varie località, a cura del Maestro **Ermanno Luzzani**, nostro vice-presidente e curatore dell'immagine artistica dell'Accademia. Manifestazioni che hanno suscitato vivo interesse da parte del pubblico intervenuto.

26 giugno – 4 luglio 2021.

Mostra personale di Ermanno Luzzani. *"Monferrine confidenze pittoriche"* - Studi sulla poetica e l'incanto del paesaggio e delle sue stagioni. *"Acquerelli e Tempera"*. Complesso Monumentale di Santa Croce, Sala Gorbaëv, Bosco Marengo.

4 settembre 2021

Il Fiore quale incanto nella Natura silenziosa. Nell'ambito del Complesso Monumentale di Santa Croce, Sala Gorbaëv, e nel contesto della manifestazione "Fiori in Chiostro".

12 settembre 2021

Programma conferenziale e concertistico.

Nell'ambito del Complesso Monumentale di Santa Croce, Sala Gorbaëv, e nel contesto della XIV^a edizione della rassegna "Arte in S. Croce", ricorrendo il settecentesimo anniversario della morte del Sommo Poeta (1321-2021). *Arte Divina. Fra Commedia e Musica. Dante storico de l'Arte o il Poeta e l'Arte del suo tempo.*

Dante-Symphonie

Franz Liszt Versione A. Hahn

Firenze Bucciarelli – Silvia Gianuzzi



Pianoforte a quattro mani
David Turri – Febo Nicolucci
19 settembre 2021

Nell'ambito del Complesso Monumentale di Santa Croce, Sala Gorbaëv, e nel contesto della XIV^a edizione della rassegna "Arte in S. Croce". "Il Mare" Nella poetica pittorica macchiaiola

02 ottobre 2021

Ricorrendo il settecentesimo anniversario della morte del sommo poeta (1321-2021). Paolo e Francesca... Una storica leggenda fra pagine ed opere d'Arte. Coop, Ovada – Sala Punto Incontro.

Vita del Sodalizio e doverosi ringraziamenti

Anche nel corso del 2021 l'Accademia ha ospitato nella propria sede due giovani studenti dell'Istituto Barletti e della Casa di Carità, i quali, durante il proprio *stage*, hanno svolto svariate mansioni, formative, anche utili dal punto di vista della catalogazione e del riordino dell'Archivio Storico e della Biblioteca Sociale.

A tale proposito sono da segnalare nuove acquisizioni di libri donati o acquistati, il recupero sotto varie forme di materiale fotografico donato dalla famiglia Cesare Ugo (negativi e positivi) che racchiudono la storia fotografica di Ovada negli ultimi cinquant'anni e di documenti salvati dalla dispersione.

Ricordo inoltre che il nostro sito Internet è molto frequentato, da studiosi studenti e appassionati di storia locale.

Concludo con un ringraziamento al Direttore Responsabile di "URBS", Luisa Russo alle Bibliotecarie Margherita Oddicino e Rosanna Pesce, al nostro grafico Giuliano Alloisio che ormai da decenni crea le tessere annuali personalizzandole, socio per socio, con la sua inconfondibile tecnica calligrafica ed al Segretario del Consiglio Direttivo Pier Giorgio Fassino.

Un grazie ai Soci che con il loro annuale contributo ci permettono di dar corso alla stampa della rivista, ai Soci sostenitori per la consistente quota che ogni anno sottoscrivono a favore dell'associazione, ed un grazie ancora a tutti coloro che continuano a sostenerci con il contributo del "5 x mille".

Siamo infinitamente grati agli *Sponsor*, tra i quali emerge la nota industria per la produzione di mezzi da sollevamento ORMIG S.p.A., che con le loro inserzioni pubblicitarie supportano i costi di stampa. La loro adesione oltre all'aspetto tangibile sottintende un apprezzamento per il nostro lavoro.

In eguale misura siamo riconoscenti al Comune di Ovada che apprezza da sempre le nostre iniziative culturali, agli Enti, agli Istituti Scolastici e alle Associazioni con le quali si è creata una reciproca collaborazione.