

Attività e iniziative dell'Accademia nel 2022

di Giacomo Gastaldo

È tradizione che il primo numero di Urbs riporti un resoconto delle attività svolte durante l'anno precedente. Anche il 2022 è stato denso di impegni e di momenti culturali che ci hanno visto presenti in molteplici occasioni.

L'attività editoriale, oltre ai tre numeri della rivista, ha all'attivo pubblicazioni di cui si da conto in seguito ed il calendario 2023.

Il 27 marzo, nell'ambito delle "Giornate di Primavera" organizzate dal FAI, l'Accademia si è presa l'impegno di illustrare ai vari gruppi partecipanti le caratteristiche storiche e architettoniche di Palazzo Maineri sito in Piazza Cereseto. Ringraziamo la prof. Luciana Repetto, Dirigente Istituto S. Caterina Madri Pie, per aver chiesto la nostra partecipazione ad un'iniziativa che ha avuto un ottimo riscontro in termini di presenze.

2 aprile - Lerma. Conferenza del nostro socio e collaboratore Roberto Boccardo, incentrata sull'affresco del catino absidale della Parrocchia di San Giovanni Battista. L'incontro, che ha visto l'autorevole presenza di S.E. Mons. Luigi Testore, Vescovo di Acqui Terme, è stato patrocinato dalla Accademia in collaborazione con il "Comitato Culturale Amici per Lerma".

Il 17 aprile, presso lo Sferisterio Marenco, a cura del Gruppo dei volontari impegnati nella conservazione del campo da gioco e dello storico muraglione, nel centenario della sua edificazione è stato presentato un opuscolo commemorativo per la redazione del quale l'Accademia ha fornito articoli e immagini storiche sul tradizionale gioco del tamburello.

Il 1° Maggio in occasione del 150° Anniversario di fondazione della SOMS di Ovada, al termine della presentazione del libro "I senza volto parte IV" di Lorenzo Robbiano, l'Accademia ha recato il proprio contributo di notizie storiche relative alla gloriosa istituzione ovadese.

Il 5 giugno a Silvano d'Orba c'è stata la presentazione del romanzo storico di Giampiero Pesce "In punta di pennello", vicende e passioni estive nella splendida cornice di Silvano e del suo magnifico castello, nel lontano 1785. L'autore, che da qualche anno collabora con interessanti articoli alla nostra rivista, per il suo lavoro ha attinto da documentazione in nostro possesso.

1° luglio - Santuario di San Paolo della Croce salone "Don Valorio", presentazione del libro di Flavio Ambrosetti "Testimonianze e vicende storiche tra l'Acquese e l'Ovadese", opera, edita dall'Accademia Urbense, che ha ottenuto un ottimo successo ed è stata presentata oltre che ad Acqui Terme in varie località del circondario.

In occasione del 1° Cammino Interregionale di Fraternità delle Confraternite di Piemonte, Liguria e Lombardia, svoltosi a Ovada nei giorni **17-18 settembre**, l'Accademia ha collaborato, all'allestimento della mostra tenuta presso la Loggia S. Sebastiano, con immagini e notizie utilizzate per la redazione del numero speciale di Urbs, dedicato alle confraternite del nostro ambito territoriale.

9 ottobre, Sala bigattiera del Castello di Tagliolo Monferrato: Autori al vento "Crocevia letterario". - "Di libro in libro la vita". Omaggio a Camilla Salvago Raggi, Beppe Fenoglio, Marcello Venturi. Evento in collaborazione con il FAI,

Delegazione di Alessandria, Sez. di Ovada.

22 ottobre. In seguito alla pubblicazione su Urbs e all'interesse suscitato da alcuni articoli su don Andrea Gaggero (1916 - 1988) a cura di Ivo Gaggero; presso la Biblioteca Comunale "Nelson Mandela" di Tagliolo Monferrato si è ricordata la figura di questo prete partigiano, medaglia d'argento al valor militare, organizzatore nel 1962 della prima Marcia per la pace Perugia - Assisi.

L'incontro promosso da Margherita "Rita" Gestro, del Museo della Carta di Mele e dell'Associazione "Autori al vento", nell'ambito di "Quattro chiacchiere... d'autore", ha visto la partecipazione della Dott.ssa Lilia Hartmann Trapani, "figlia" di Andrea Gaggero, la quale ha ricordato alcuni episodi salienti della vita del compagno di sua madre Isa Bartalini.

28 ottobre - Sala Punto d'incontro Coop di Ovada: in occasione del 150° di apertura della strada del Turchino, l'Accademia ha patrocinato la proiezione del docufilm omonimo prodotto da Carlo Africano per la regia di Carlo Martinotti.

Il 29 ottobre nella Sala Punto d'incontro Coop di Ovada l'Accademia ha presentato la conferenza "La vita e l'arte" del pittore Dante Mosè Conte, Sampierdarena 1885 - Genova 1919 a cura di Er-



Alla pag. precedente, il gruppo dirigente dell'Accademia in una foto recente. A lato, il dottor Angelo Sebastiano Barisione entrato nel nuovo Consiglio direttivo, autore del libro "Radici perdute" edito dall'Accademia e presentato a Rossiglione il 5 novembre 2022.

manno Luzzani, vicepresidente e curatore dell'immagine dell'Accademia Urbense. L'incontro è stato inserito nelle iniziative di Corsi & Percorsi dell'Associazione Tempo Libero Coop Liguria.

Il **5 novembre**, a Rossiglione, nella Sala del Consiglio Comunale, è avvenuta la presentazione del libro **"Radici perdute"** del dottor Angelo Sebastiano Barisione, opera edita dall'Accademia Urbense. Il libro, che tratta di una saga celtoligure ambientata nell'Oltregiogo tra il III e il II Secolo a. C., è stato presentato in collaborazione con la Biblioteca Comunale N. Odone. Dopo una breve introduzione del presidente dell'Accademia, il corposo lavoro è stato illustrato dall'arch. Bruno Repetto.

**

In prossimità delle feste natalizie è uscita la quarta edizione del calendario Ovadese in collaborazione con il gruppo facebook "Ra sghinsera". L'argomento prevalente: i negozi storici della Città. Molti gli apprezzamenti da parte dei concittadini e dei collezionisti.

Lo stesso ha ottenuto ampi consensi l'inserito sul dialetto curato da Franco Pesce e pubblicato sull'ultimo numero della rivista.

Nell'esprimere gratitudine, ricordiamo che le signore Margherita Oddicino e Rosanna Pesce, Curatrici della Biblioteca Sociale, nel corso del 2022 hanno schedato un buon numero di nuove pubblicazioni acquistate o ricevute in dono, riordinando in modo particolare lo schedario ed il fondo "riviste" che continuamente giungono da Associazioni consorelle.

Ad ottobre si sono svolte le elezioni del Consiglio dell'Accademia con una riconferma sostanziale del Direttivo uscente e con l'entrata di nuovi elementi ai quali, oltre a rivolgere un caloroso ben-



venuto, auguriamo una proficua attività in seno al sodalizio.

*

I bilanci dell'Accademia Urbense, sempre chiusi con attivi particolarmente confortanti, in virtù del generoso lascito del compianto pittore Nino Natale Proto, cominciano a mostrare i segni dei tempi, ed ora stiamo navigando come in un mare in burrasca.

A dire il vero, già nel 2018 il Sodalizio era stato costretto a vendere un alloggio posto al 5° piano fuori terra del Palazzo Scassi-Buffa che versava in condizioni fatiscenti, poiché i costi della ristrutturazione avrebbero depauperato i fondi patrimoniali.



In basso, una manifestazione dedicata ai coniugi Raggi-Venturi a cui l'Accademia ha partecipato

La situazione sembrava essersi stabilizzata, ma una serie d'inconvenienti erano alle porte: due anni di Covid ci hanno portato via un buon numero di Soci che versavano costantemente la quota associativa. L'improvvida impena dei costi tipografici per la stampa della rivista "URBS"; la perdita dei ricavi dalla locazione di due alloggi; l'indifferibile necessità di procedere alla ristrutturazione di un alloggio ed i costi che si profilano all'orizzonte, rendono la situazione economica dell'Accademia, da gestire con parsimonia.

Indispensabili quindi per la continuità del nostro lavoro sono le quote associative tra le quali, di particolare importanza, quelle devolute dai Soci Sostenitori.

Un grato riconoscimento lo dobbiamo a chi in tutti questi anni ci ha sostenuto con le inserzioni pubblicitarie. Tra gli sponsor più sensibili, emerge la Ditta Ormig Spa di Ovada alla quale rinnoviamo un dovuto ringraziamento per la fiducia che continua a manifestarci.

È inoltre doveroso esprimere al Sindaco di Ovada Paolo Lantero, all'Assessore alla Cultura Roberta Pareto e agli Amministratori tutti, un grazie per il supporto che ci danno mettendo a disposizione i locali dove svolgere la nostra attività, dal 1957 al servizio della cultura dell'Ovadese.